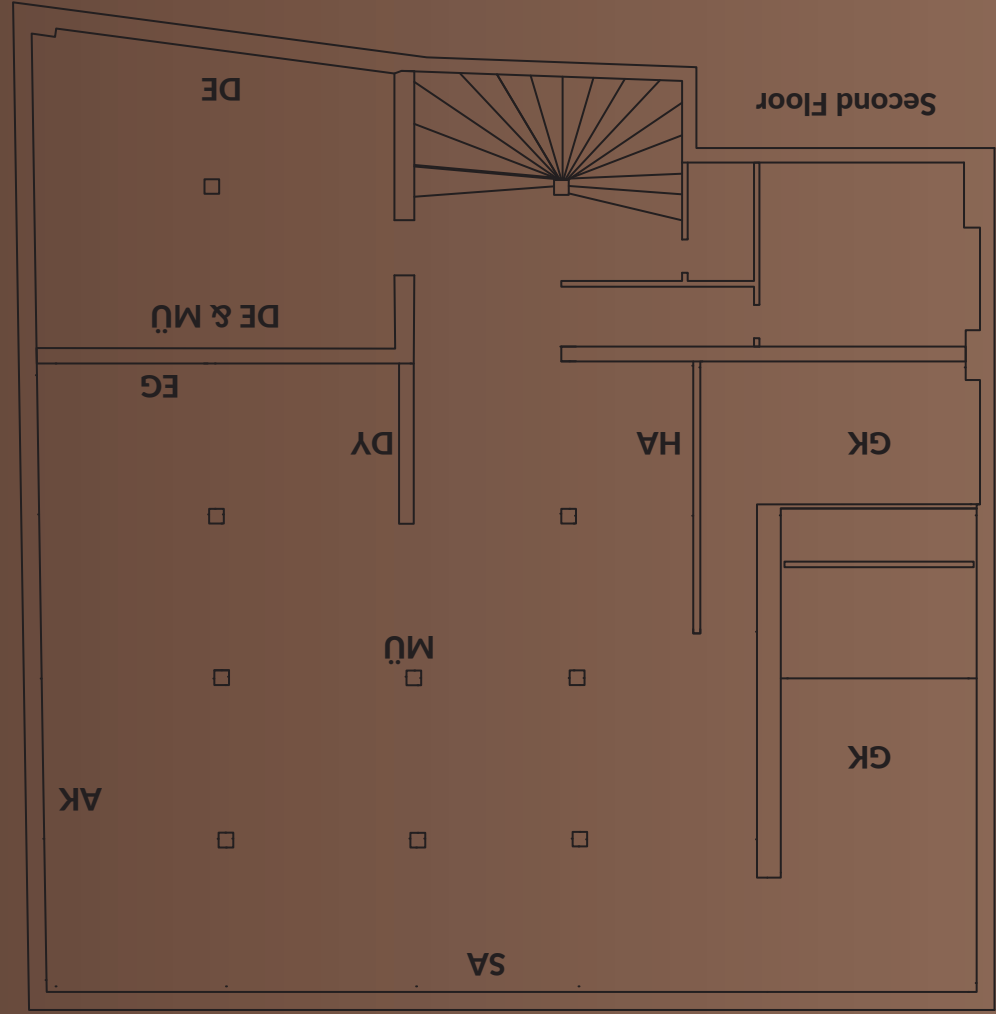
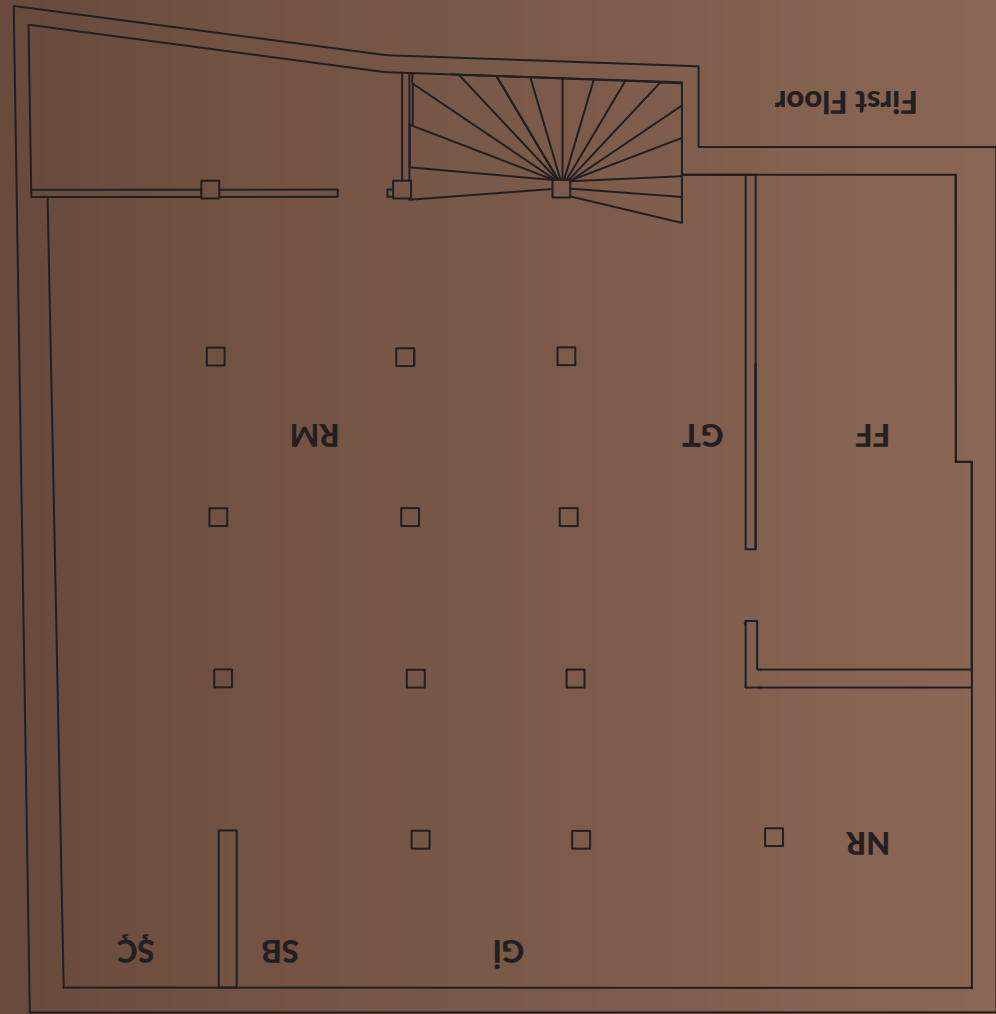




GT Golnar Tabibzadeh | *Vakınlık Topoğrafyası | Topography of Affinity* (2020)

FF Forough Fami | *Kızıl Manzaranın Şifaları | Healings of the Red Landscape* (2020)

NR Neda Razavipour | *Akışkan Beden II | Le corps Fluide/ The Fluid Body II* (2020)

GI Gözde İlkin | *Kuruntulu Zemin | Delusional Ground* (2020)

SB Serminaz Barseghian | *Hatırlamak | To Re-member* (2020)

ŞÇ Şafak Çatalbaş | *Mavi Mutluluk Kuşu | Blue Bird of Happiness* (2020)

RM Reyhaneh Mehrad | *Dilbilgisel ve Sözdizimsel Yoğunluk | Being Syntactically and Semantically Dense* (2020 - 2019)

HA Hedieh Ahmadi | *Bana seninkini ver ve sana benimkini vereceğim | Give me yours and I'll give you mine* (2020)

GK Gelareh Kiazand | *Bu Bir Bant Kayıdır | This is a Recording* (2020)

SA Sara Abri | *Rota | Route* (2020)

AK Ayfer Karabıyık | *Asamblyaj | Assemblage* (2020)

EG Ece Gökalp | *"Haus am See" Göl Evi | Lake House* (2020 - 2019)

DY Derya Yıldız | *Manzara | Landscape* (2020)

MÜ Merve Ünsal | *Koro | Chorus* (2020)

DE Didem Erbaş | *Tavanda Sığınak | Ceiling Bunker* (2020)

DE & MÜ Didem Erbaş & Merve Ünsal | *Vapay Gök | Sky of Artifice* (2019)

Poster by Serminaz Barseghian

Up above was fog, down below was a cloud of dust

Launched and organized by Anadolu Kültür, the project *Up above was fog, down below was a cloud of dust* has been curated by visual artists Golnar Tabibzadeh and Merve Ünsal.

Formulated as a context in which artists would be able to exchange their ideas and to foster networks of communication, *Up above was fog, down below was a cloud of dust* is a collaborative project. The 15 artists came together in Istanbul for three intense days in October 2019, negotiating what it means to participate collaboratively in the fragile circumstances of their respective geographic coordinates. The group came together once again for a week in late January 2020 to settle into the two exhibition floors at Depo, discussing and working together to define and negotiate the methodologies and representations of an exhibition.

This process-driven group effort was initially launched with thoughts of mutual healing. In considering landscapes as bodies, considering the land as an expansion of the body including and involving the landscape, the artists have been dealing with the ever-slippery task of speaking to and outside of spatial and temporal constructs.

The connections forged between the artists are attempts to create microcosms of dialogue that could relate to and inspire dialogues elsewhere. Claiming geographic delineations as a strength, the artists have been seeking to work with and through expectations.

For two months, Depo will be hosting the records, remnants and artifacts of this process in an expanded definition of an exhibition. The project has hopes of appropriating the topography of the uncertain times to maybe achieve moments and situations of affinity and generosity.

The project is organized by Anadolu Kültür and realized by financial contributions of Goethe-Institut Istanbul and Tehran, and support of Chrest Foundation for travel, accommodation and subsistence related expenses.



Yukarıda sis aşağıda toz bulutu

Yukarıda sis aşağıda toz bulutu Anadolu Kültür yürütücülüğünde, görsel sanatçılar Golnar Tabibzadeh ve Merve Ünsal küratörlüğünde devam eden, süreç odaklı bir proje.

Sanatçıların fikirlerini paylaşabileceği ve yeni iletişim ağları oluşturabileceği bir ortam yaratmak amacıyla oluşturulmuş olan *Yukarıda sis aşağıda toz bulutu*, yöntem olarak işbirliğine odaklanıyor. 15 katılımcı, Ekim 2019'da üç gün boyunca İstanbul'da bir araya gelerek coğrafi koordinatların kırılgan koşullarında iş birliği içinde çalışmanın ne demek olduğunu müzakere etmeye başladı. Ocak 2020'nin son günlerinde grup tekrar buluşarak Depo'nun iki katına yerleşti ve sergileme alanlarında kullanılan yöntemleri merkeze alan bir durum kurguladı.

Bu süreç odaklı çalışmanın çıkış noktası birlikte iyileşme potansiyelleri. Araziyi beden olarak düşünürken yeri ve toprağı bedenin bir uzantısı olarak, bedeni de dahil eden bir şekilde hayal eden sanatçılar, mekânsal ve zamansal yapılandırmalarla ve bu yapılandırmaların dışında çalışmayı önemsediler.

Sanatçılar arasında oluşan diyalogların küçük evrenler oluşturarak başka yerlerdeki diyaloglarla ilişkilene ihtimali projenin motivasyonlarından. Katılımcılar, coğrafi tanımları sahiplenerek beklentilerle birlikte, beklentilerin ötesinde var olmanın ne demek olabileceği üzerine birlikte düşünüyor.

Depo, iki ay boyunca bu sürecin kayıt, kalıntı ve yapılarına ev sahipliği yapacak. *Yukarıda sis aşağıda toz bulutu*, belirsiz zamanların topografisini sahiplenerek yakınlık ve cömertliğin mümkün olduğu anların gerçekleşebileceğine dair bir umut taşıyor.

Proje, Anadolu Kültür yürütücülüğünde, Goethe-Institut İstanbul ve Tahrân'ın finansal destekleri ve Chrest Foundation'ın seyahat ve konaklama giderlerine desteği ile gerçekleştirilmiştir.

Sanatçılar | Artists: Sara Abri, Hedieh Ahmadi, Serminaz Barseghian, Şafak Çatalbaş, Didem Erbaş, Forough Fami, Ece Gökalp, Gözde İlkin, Ayfer Karabıyık, Gelareh Kiazand, Reyhaneh Mehrad, Neda Razavipour, Setareh Shahbazi, Golnar Tabibzadeh, Merve Ünsal, Derya Yıldız

Proje Koordinatörü | Project Coordinator: Aysu Arıcan

